

UFOP – ESCOLA DE MINAS – DEPARTAMENTO DE ENGENHARIA CIVIL
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENGENHARIA DAS CONSTRUÇÕES (MECON)
Horário de aulas – 2º semestre / 2023

Início das aulas: 14/08/2022

Término das aulas: 23/12/2022

CÓDIGO	DISCIPLINA	Caráter	PROFESSOR	C.H.	CRÉDITOS	Sala
CIV925	Construções Metálicas II	Eletiva	Geraldo Donizetti de Paula Walliston S. Fernandes	45	3	13
CIV927	Edifícios de Andares Múltiplos Estruturados em Aço	Eletiva	Hisashi Inoue	45	3	13
CIV928	Estabilidade das Construções Metálicas	Eletiva	Ernani Carlos de Araújo	45	3	13
CIV934	Patologias das Construções Metálicas	Eletiva	Rovadávia Aline de J. Ribas	45	3	13
CIV976	Planejamento e Gestão de Projetos e Obras de Edifícios: Perspectivas da Engenharia Simultânea	Eletiva	Cláudia Maria Arcipreste	45	3	01
CIV981	Sistemas Construtivos Tradicionais e Patrimônio Cultural	Obrig p/ Arquitetos	Tito Flávio Rodrigues de Aguiar	45	3	01

Horário	Quinta	Sexta
7:30 – 8:20		Edifícios de Andares Múltiplos Estruturados em Aço
8:20 – 09:10		Edifícios de Andares Múltiplos Estruturados em Aço
9:10 – 10:00		Edifícios de Andares Múltiplos Estruturados em Aço
10:10 – 11:00		Estabilidades das Construções Metálicas / Planejamento e Gestão de Projetos e Obras de Edifícios: Perspectivas da Engenharia Simultânea
11:00 – 11:50		Estabilidades das Construções Metálicas / Planejamento e Gestão de Projetos e Obras de Edifícios: Perspectivas da Engenharia Simultânea
11:50 – 12:40		Estabilidades das Construções Metálicas / Planejamento e Gestão de Projetos e Obras de Edifícios: Perspectivas da Engenharia Simultânea
13:30 – 14:20		Construções Metálicas II / Sistemas Construtivos Tradicionais e Patrimônio Cultural
14:20 – 15:10		Construções Metálicas II / Sistemas Construtivos Tradicionais e Patrimônio Cultural
15:10 – 16:00		Construções Metálicas II / Sistemas Construtivos Tradicionais e Patrimônio Cultural
16:10 – 17:00		Patologias das Construções Metálicas
17:00 – 17:50		Patologias das Construções Metálicas
17:50 – 18:40		Patologias das Construções Metálicas
19:00 – 19:50		